

Jeg hedder Rikke Dedenroth, stifter af Musicare



Jeg er uddannet rytmisk sanger og musiker fra Det Fynske Musikkonservatorium i 2007 og har siden 2000 arbejdet som performer, sanger, sangskriver, underviser og facilitator.

Som udøvende kunstner har jeg optrådt på blandt andet Roskilde Festival, Odense Koncerthus, Jazzhus Dexter, ARKEN, Kunsthall Aarhus og Copenhagen Contemporary.

Jeg underviser mennesker på alle niveauer – fra sangere, skuespillere, ledere og medarbejdere til mennesker med stress, psykiske udfordringer, autisme eller lungesygdomme.

Mit arbejde tager udgangspunkt i den tætte forbindelse mellem krop, stemme og personligt udtryk. Jeg arbejder i krydsfeltet mellem:

- Stemme- og kropsarbejde
- Coaching og kompetenceudvikling
- Kommunikation og formidling
- Musikalsk fortolkning og kunstnerisk udtryk

Gennem MUSICARE arbejder jeg desuden med forskningsprojekter, der undersøger musikkens betydning for mennesket og samfundet.

Voice

Diplomuddannelse ved Det fynske Musikkonservatorium 2007.

Primære vocal coaches i sang- og taleteknik: George Brown, Anne Birch (Det fynske musikkonservatorium og Scenekunstskole Fyn, Henning Silberg (Statens teaterskole København), Anne Rosing (Anne Rosing Institutet) Rehabilitering og manuel behandling af skadede stemmer, Anne Rosing Institutet.

Krop og Bevægelse

Bevægelseskommunikation på Decenter -Fyn (Afsæt i Rudolf Labans lære om kroppens bevægelsesmuligheder og deres forbindelse til sindet, arketyper).

Rudolf Labans lære- Lars Henning-CISPA, (En dansers forskning i menneskets mulige bevægelsesmønstre brugt i kunstnerisk udtryk for skuespillere og sangere).

Manuvision Huset Frederiksberg (Forståelse af krop og sinds gensidige påvirkning samt frigørelse) Roy Hart Center, Malerargue, Sydfrankrig (Forskning i krop, sind og stemmens gensidige påvirkning af hinanden). Sonja Kehler, kendt tysk skuespiller og Bertel Brechtfortolker (Kroppens understøttende kraft i fysisk teater og sangperformances).

Anne Rosing – Anne Rosing Institutet, (Sang og vokal arbejde og forståelse af sangerkrop). Joseph Quidbach - Fysioterapeut, Belgien (forståelse af optimal kropsarbejde med sangere og musikere). Alexander teknik – Malene Evesen (læren om optimal og minimal bevægelsesadfærd og gensidige påvirkning af krop og sind).

Kurser i 'Musik og Lungepatienter', 'Musik og Demens', 'Musik som healing og rehabilitering'.

Andet

Ervhervssproglig korrespondentstudie CBS fransk og engelsk.
Grundkursus i autismespektrum, Center for Autisme.